

WAY OUT

Choreographie: Montse Moscardó & Noemí Aguilera

Beschreibung:	62 Count, 2 Wall - Tags – Restart
Musik:	Way Out in The Country - George Fox
Hinweis:	Part A = 30c , Part B = 34c (2 wall) TAG-1 =32c , TAG-2 =2c A(1), B(1), A(2), B(2),TAG-1, A(3),B(3) only 32c, B(4), A(4) 30c+ TAG-2, A(5) 16c + stomp FWD (R) facing 9:00

PART A: 30 Count

Side Rock R, R Forward, Mambo L, Walk Walk return, Rock Step R, Stomp

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) Gewicht zurück auf LF und mit RE Fuß vorsteigen
- 3 + 4 Schritt nach vor mit LF, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF – Schritt nach hinten mit LF
- 5 – 6 2 Schritte zurück - Re u. Li
- 7 + 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) Gewicht zurück auf LF, Stomp Re

Rolling Vine RE, Steps Diagonal, Reck Step R, Skuff

- 1 – 4 ¼ Drehung R und R vorwärts, ¼ Drehung R und L seitwärts, ½ Drehung und R seitwärts, LF neben RF (r-l-r-l)
- 5 + 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF – LF schräg nach hinten RF an LF heran setzen
- 7 + 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF, Re Ferse leichten Bodenstreifer (Ending: Stomp R 9 Uhr)

Step, pivot ½ I, ½ Vine R, L Kick, R Kick Cross, L Kick, R Cross Rock

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (6 Uhr)
- 3 – 4 Re Fuß zur Seite mit Li Fuß hinten kreuzen
- +5 + 6 mit Li. Fuß leicht nach links kicken, mit Re. Fuß leicht nach links kicken
- +7 + 8 mit Li. Fuß leicht nach links kicken, mit Re. Fuß über Li. Fuß steigen

Chasse ½ Turn L, Chasse R, Long Step to the Left, Hock Behind R

- 1 + 2 LF Schritt nach links – RF an LF setzen – LF Schritt ½ Drehung rechts (12 Uhr)
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5 – 6 LF langer Schritt nach links, RF hinter LF Hook (A4 + 2x Stomp)

PART B: 34 Count

Brush R, Hook, Shuffel forward R, Rock Step, Shuffle return

- 1 – 2 Re Fuß Kick nach vor und vor linken Fuß kreuzen
- 3 + 4 Schritt nach vorn mit rechts – linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 – 6 Linken Fuß vor steigen, rechten Fuß anheben und Gewicht wieder auf RF
- 7 + 8 LF nach hinten stellen, RF vor LF kreuzen, LF nach hinten stellen

Full Turn R, ¼ Back Rock, Full Turn L, Stomp R, Stomp L forward

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten mit ½ Drehung rechts – LF Schritt nach hinten mit ½ Drehung rechts
- 3 – 4 RF Schritt zurück mit ¼ Drehung rechts & LF leicht anheben und Fußspitze antippen – Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF Schritt nach hinten ½ Drehung links – LF Schritt nach hinten mit ½ Drehung links
- 7 – 8 Re Fuß neben Li Fuß aufstampfen, Li Fuß nach vorne aufstampfen – Gewicht auf li. Fuß

Jazz Box ½ Turn R 2 x with Stomp

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und LF dabei Schritt zurück
- 3 – 4 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts vorwärts, LF Schritt nach vor
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und LF dabei Schritt zurück
- 7 – 8 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts vorwärts, LF Schritt nach vor

Cross Rock R & Cross Rock L, Shuffle Turn ½ L, Full Turn L, Stomp Stomp

- 1 – 2 Re. Fuß über Li. Fuß kreuzen und Gewicht wieder auf Li. Fuß
- +3 – 4 Li. Fuß über Re. Fuß kreuzen u. Gewicht wieder auf Re. Fuß
- 5 + 6 LF Schritt ¼ Drehung nach links – RF an LF setzen – LF Schritt ¼ Drehung nach links
- 7 – 8 LF Schritt nach hinten mit ½ Drehung links – RF Schritt nach hinten mit ½ Drehung links (B3 - Restart)
- 9 – 10 Re Fuß aufstampfen, Li Fuß aufstampfen

TAG 1

Step R diagonal - drag 3, Slide L and Toe touch R

- 1 – 4 Schritt diagonal nach vor mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]
5 – 8 LF großer Schritt nach li., Re Fußspitze hinter li. Fuß auftippen

Step back – drag 3, Slide L and Toe touch R

- 1 – 4 Schritt diagonal nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]
5 – 8 LF großer Schritt nach li., Re Fußspitze hinter li. Fuß auftippen

Step – pivot ½ R – Step, Step – pivot ½ L – Step - hold

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit re – ½ Drehung li. herum auf beiden Ballen
3 – 4 Schritt nach vorn mit re – Hacke aufsetzen halten
5 – 6 Schritt nach vorn mit li – ½ Drehung re. herum auf beiden Ballen
7 – 8 Schritt nach vorn mit links, halten

Scissors Steps R + L, Walk Walk – Jump

- 1 + 2 RF zur Seite RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
3 + 4 LF zur Seite LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
5 – 8 2 Schritte vor R + L, rechten Fuß an linken – kleiner Sprung

TAG 2

Stomp R, Stomp L

Weiterer Hinweis:

- A 1 = 12 Uhr - B 1 = 12 Uhr
A 2 = 6 Uhr - B 2 = 6 Uhr
Tag 1 = 12 Uhr
A 3 = 12 Uhr - B 3 nur 32 C - Restart
B 4 = 6 Uhr
A 4 = 12 Uhr + 2 Stomps
A 5 = 12 Uhr nur 16 C + 1 Stomp auf 9 Uhr = Ending

Geschrieben von Irene Hinterberger lt. YouTube Video von Catalan Honky Tonk Friends - Montse Moscardó & Noemí Aguilera
10. 09. 2023

